



Communiqué de presse
07/06/19

**Exposition « La manière noire, une technique de gravure »
à découvrir du 25 juin au 31 août 2019
à la Bibliothèque Multimédia du Grand Guéret**

La manière noire est un procédé de gravure en creux consistant à produire sur le métal un grain régulier à l'aide d'un outil appelé le berceau. La surface ainsi grainée retient l'encre à l'impression et produit une estampe d'un beau noir velouté.

C'est en 1642 que la première manière noire a été inventée à Amsterdam par le lieutenant-colonel allemand Ludwig Von Siegen. Il s'agissait du portrait d'Amalia de Hesse qui était la mère de Landgrave de Hesse. C'est seulement dix ans plus tard que Von Siegen confie sa découverte au Prince Ruprecht Von Der Pfalz qui introduira ce procédé en Angleterre et qui connaîtra un réel succès.

Avec cette technique subtile, on peut obtenir une riche gamme de demi-tons passant du gris au blanc mais aussi un noir velouté et profond. La manière noire permet d'obtenir des effets d'ombres et de lumières quasi similaires à ceux de la peinture ou du dessin. Cette technique convient particulièrement à la représentation des chairs, des draperies et des natures mortes.

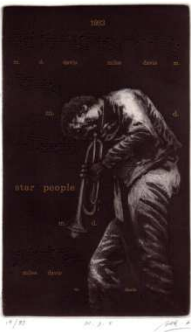
Trois artistes seront exposés, il s'agit de Judith ROTHCHILD, Albert WODA et Alain BAR.



Judith ROTHCHILD est à contre-courant des modes actuelles et défend un art figuratif dont elle exhale les richesses dans une manière noire extrêmement aboutie et délicate.

Albert WODA est d'origine polonaise. Il apprend le dessin et la gravure à l'école municipale puis à l'école nationale des Arts Décoratifs de Nice. La maison d'édition les Editions de l'eau dans lequel il est imprimeur et éditeur, se spécialise dans les livres d'artistes, mêlant l'écriture à la gravure, à la photographie ou à la peinture. Il a ainsi pu illustrer des textes d'Edgar Allan Poe, de Federico Garcia Lorca et de Lao Tseu. Selon Gilbert LASCAULT, « Woda peint des paysages fluides, mouvants, simples, fluctuants, flottants, presque insaisissables, à peine entrevus ».





Alain BAR est passionné de sport et d'enseignement. Il devient sportif de haut niveau en cyclisme et ski puis exercera son métier d'enseignement auprès d'enfants en difficultés. La gravure lui permet d'atteindre le niveau de perfection auquel il aspire. Il soigne le moindre détail de ses gravures et sait parfaitement restituer, en gravure, les mouvements du corps en pleine action, en pleine performance qu'elle soit sportive ou musicale.

L'inauguration de l'exposition « La manière noire, une technique de gravure » aura lieu le vendredi 28 juin à 18h00, à la Bibliothèque Multimédia du Grand Guéret.

Vendredi 28 juin à 18h ► Inauguration de l'exposition en présence de Judith ROTHCHILD et Fabrice MONTOYA.

Samedi 29 juin à 15h ► Atelier gravure avec Judith ROTHCHILD. A partir de 13 ans, sur réservation à la BM

Vendredi 19 juillet à 16h30 ► Lecture à deux voix par Anne-Marie CORCHI et Dominique RIBOULET. Textes issus des livres d'artistes illustrés par Judith ROTHCHILD. Au Jardin de Val Maubrun, à La Brionne.

Et aussi en juin, juillet et août :

Du mardi 4 au samedi 15 juin ► Exposition des travaux des élèves de 6^e du collège Martin Nadaud, réalisés en classe d'arts plastiques, sur le thème des arbres. En secteur jeunesse.

Du mercredi 5 au vendredi 21 juin ► Exposition à la BM des travaux de l'atelier d'arts plastiques réalisé par Marc OLIVIER, dans le cadre d'un projet en direction des publics empêchés.

Jeudi 6 juin à 16h30 ► Biblio-caravane : rallye lecture par Hervé HERPE, avec La Guérétoise de spectacle. RDV à 16h30 quartier de Brésard, puis 18h place de l'église à Sainte-Feyre. Covoiturage possible.

Vendredi 28 juin à 18h30 ► Jeudi des Lecteurs : « Trois mille chevaux-vapeur » d'Antonin VARENNE. En secteur adulte.

Vendredi 7 juin à 18h30 ► Conférence sur Jacques OFFENBACH à l'occasion des commémorations des 200 ans de sa naissance, par Christian SAUMON, professeur au Conservatoire Emile Goué. Forum de la BM.

Samedi 8 juin à 15h ► Master class OFFENBACH : venez écouter et participer à une démonstration des professeurs du Conservatoire Emile Goué. Forum de la BM.

Samedi 8 juin à 19h ► Concert Objectif duos, par les élèves de la classe de violoncelle du Conservatoire Emile Goué, sous la direction de Jean-Pierre NOUHAUD. Forum de la BM.

Mardi 11 juin à 20h30 ► Ciné-club : « La leçon de piano » de Jane CAMPION. Entrée : 6,40€, adhérents RPG : 4€. Au cinéma Le Sénéchal.

Vendredi 14 juin à 18h30 ► Rencontre-dédicace avec l'auteur Patrick K. DEWDNEY. Forum de la BM.

Mardi 18 juin à 18h15 ► Ciné-rencontre : Les femmes réalisatrices. Espace animation jeunesse.

Vendredi 21 juin à 18h30 ► Bal trad à l'occasion de la Fête de la musique : Valsaviris. Dans le cadre d'Urban Guinguette organisé par Oasis. Esplanade Nelson Mandela.

Jeudi 27 juin à 18h30 ► Lecture des textes des élèves de l'atelier d'écriture de Fabien BOUVIER. Forum de la BM.

En route avec la biblio-caravane !

Jeudi 11 juillet ► Biblio-caravane sur la plage d'Anzême.

Jeudi 29 août ► Biblio-caravane sur la plage d'Anzême.

ANIMATIONS GRATUITES

Suivez l'actualité de la BM sur Facebook : <https://www.facebook.com/bmigueret/>



CONTACTS PRESSE :

François LAWNIZACK : Chargé des animations - Tél. 05 87 63 00 08 – Email : francois.lawnizack@agglo-grandgueret.fr

Agathe QUELET : Chargée de mission Relations presse et événementiel – Tél. 06 30 97 08 42 – Email : agathe.quelet@agglo-grandgueret.fr