



**Communiqué de presse**  
**26/02/19**

**Exposition « Peintures d'images (imprimées) et Journaux (impublishables) »  
à découvrir du 6 au 29 mars 2019  
à la Bibliothèque Multimédia du Grand Guéret**

A partir d'un corpus précis d'œuvres concernées par les relations entre art et livre dans les collections du FRAC et de l'Artothèque du Limousin, que ce soit de manière littérale (le livre ou la bibliothèque comme motifs de la peinture) ou de l'ordre de la lecture, de sa transposition, traduction ou adaptation (comme au cinéma, par exemple), il s'agit de mettre en avant les rapports complexes et féconds que les artistes entretiennent avec le domaine de la littérature. La question centrale est celle des sources d'inspiration de l'artiste, à la fois bibliothèque idéale mais aussi savoirs fantasmés, à une époque où l'accès à la connaissance se fait de plus en plus de manière virtuelle.

Dans les œuvres choisies pour la Bibliothèque Multimédia du Grand Guéret, la peinture de grand format est privilégiée. Une couverture d'un célèbre livre pour enfant devient une peinture à l'huile de grand format pour l'italien Di Matteo. Les investigations d'Anthony Freestone, artiste franco-britannique, l'amènent à déployer ses recherches sous forme d'un polyptique de très grand format. La bibliothèque vue par Nina Childress a des couleurs saturées proches du cinéma, du rêve, du fantasme. C'est souvent dans les livres et les magazines qu'elle trouve des images à transférer sur la toile.

En contrepoint, les « Livres impublishables » de Denise Aubertin montrent une part de la réalité de sa vie quotidienne, impossible à reproduire dans sa matérialité-même. Et aussi un « livre cuit » où elle semble littéralement confondre nourritures terrestres et spirituelles.

Retrouvez sur une table thématique les livres qui ont inspiré les artistes de l'exposition :

De Nina Childress :

- Mme de Lafayette: La Comtesss de Tende (1662)
- George Sand : Consuelo (1843)
- Emile Zola : L'œuvre (1886)
- Thomas Hardy: Jude l'obscur (1895)
- Théodore Dreiser: Sister Carrie (1900)
- Vicky Baum: Grand Hôtel (1929)
- Georges Simenon: La Maison des sept jeunes filles (1941)
- Enid Blyton : Deux enfants dans un sapin (1966)
- Elfriede Jelinek : Méfions-nous de la nature sauvage (1995)
- Virginie Despentes : King-Kong Théorie (2006)

D'Anthony Freestone :

- Paul Léautaud: Journal Littéraire
- Marcel Proust: La Recherche du Temps Perdu
- Michel Leiris : La Règle du Jeu
- Lewis Carroll : Alice in Wonderland
- Honoré de Balzac : les illusions perdues
- Louis Aragon : Auréline
- Marivaux : la vie de Marianne
- Pierre Louys : OEuvre érotique (Trois filles de leur mère,...)
- Grégoire Bouillier : rapport sur moi
- César Fauxbras : Le Théâtre de l'occupation.

De Gabriele di Matteo :

- Bernard Marcadé : Marcel Duchamp, la vie à crédit
- Italo Calvino : Leçon américaine
- Paul Valéry : Quaderni
- Avraham B. Yehoshua : Voyage vers l'an mil
- Jack London : L'appel de la forêt
- Anne Delbée : Camille Claudel
- Georges Didi-Huberman : le jeu de l'évidence
- Fernando Pessoa : une seule multitude
- Henri-Pierre Roché : Victor / Jules et Jim
- Elsa Morante : L'île d'Arturo

Quelques livres cuits de Denise A. Aubertin

- Dostoïevski : Bobok (coll. Frac Limousin)
- José Luis Borgès : Le livre de sable (2000)
- Jacques Prévert : Grand Bal du printemps (2000)
- Witold Gombrowicz : Le festin chez la comtesse Fritouille (2003)
- Diderot : La religieuse (1998)
- La science-fiction chez Denoël (2004)
- Erasme : Eloge de la folie (2004)
- Aimé Césaire : Les armes miraculeuses
- Paul Auster : Léviathan
- Rabelais : Gargantua
- Elfriede Jelinek : Lust
- Ishiguro : Un artiste du monde flottant

**L'inauguration de l'exposition « Peintures d'images (imprimées) et journaux (impubliables) » aura lieu le vendredi 15 mars à 18h00, à la Bibliothèque Multimédia du Grand Guéret.**

**Vendredi 15 mars :**

- **à 18h** ► Inauguration de l'exposition.
- **à 20h** ► Spectacle « Babel Contes » par Muriel BLOCH, auteure conteuse, en partenariat avec La Métive. Tout public, à partir de 8 ans. Forum de la BM.

**Et aussi en mars :**

**Jeudi 7 mars à 18h30** ► Jeudi des Lecteurs : rencontre dédicace avec l'auteur Jacqueline TRONCHE-RENNESON. En secteur adulte.

**Vendredi 8 mars à 20h30** ► Concert lecture jazz de SWEET NOTE IN PARIS, dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes. Forum de la BM.

**Mardi 12 mars à 20h30** ► Ciné-club *Paris-Texas* de Win WENDERS. Au cinéma Le Sénéchal. Entrée : 6,40€, adhérents RPG : 4€.

**Mercredi 13 mars à 16h** ► Lectures par un animateur du secteur jeunesse sur le thème des chouettes. Pour les enfants à partir de 4 ans. Au cinéma Le Sénéchal, dans le cadre de l'Écran Enchanté et de la projection des *Ritournelles de la chouette*.

(+ d'infos sur la projection : [www.cinema-lesenechal.com](http://www.cinema-lesenechal.com))

**Jeudi 14 mars à 18h30** ► Conférence « Différentes formes chantées traditionnelles du domaine francophone », par Maxence LATREMOLIERE, professeur au Conservatoire Emile Goué. Forum de la BM.

**Mardi 19 mars à 18h15** ► Ciné-rencontre « Les road movies ». Espace animation jeunesse.

**Jeudi 21 mars à 18h30** ► Lecture / carte blanche à Alain BESSET, avec la Guérétoise de Spectacle. Forum de la BM.

**Dimanche 24 mars** ► Animation BD et jeux avec la Biblio-caravane, à la fête du livre de Sainte-Feyre.

**Jeudi 28 mars à 18h30** ► Concert / lecture sur le thème de la beauté, par les élèves des classes du Conservatoire Emile Goué, dans le cadre du Printemps des Poètes. Forum de la BM.

### **ANIMATIONS GRATUITES**

Suivez l'actualité de la BM sur Facebook : <https://www.facebook.com/bmiqueret/>



#### **CONTACTS PRESSE :**

**François LAWNIZACK** : Chargé des animations - Tél. 05 87 63 00 08 – Email : [francois.lawnizack@agglo-grandgueret.fr](mailto:francois.lawnizack@agglo-grandgueret.fr)

**Agathe QUELET** : Chargée de mission Relations presse et événementiel – Tél. 06 30 97 08 42 – Email : [agathe.quelet@agglo-grandgueret.fr](mailto:agathe.quelet@agglo-grandgueret.fr)